Préf'Canard #81



Pour cette 33e édition de ***LIVRES EN CITADELLE***,
Préf'Canard vous dévoile sa famille d'invités.

Dans la famille maisons d'éditions, je demande :

Des autrices, auteurs, illustratrices, illustrateurs, mangakas, traductrices, et dessinateurs s'installent les 12 et 13 décembre 2026 dans la salle du couvent des Minimes et de Liverneuf de la Citadelle de Blaye.

Le monde du livre c'est aussi les maisons d'éditions, cette année, Livres en citadelle en accueillera quelques-unes...

Canard a décidé de vous les présenter succinctement :

LIRE C'EST PARTIR

LIRE C'EST PARTIR : éditer des livres à petits prix, accessibles pour tous.

Une autre philosophie, présentée sur leur site :
« LIRE C'EST PARTIR, association loi 1901, créée en 1992 par Vincent Safrat, elle a pour but de favoriser l'accès à la lecture pour tous, en commençant par les plus jeunes « parce que la littérature aide à vivre, dans un livre, il y a tout »
Tous les livres de Lire c'est partir sont vendus à 0,90 € !



Cette maison d'éditions habituelle de Livres en citadelle sera à la Salle Liverneuf.



DADOCLEM

DADOCLEM : Un seul monde et tant de points de vue.



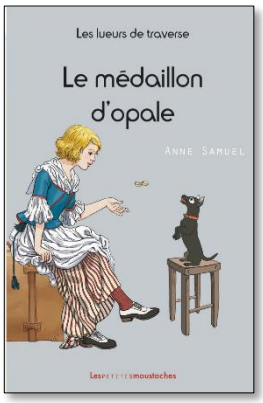
Créée il y a 20 ans par Danica Urbani, docteur en littérature comparée, et Dominique Urbani, docteur en sciences cognitives, Dadoclem est entièrement dédiée aux enfants curieux.
Rendez-vous à Livres en Citadelle pour découvrir en exclusivité leurs derniers trésors : des albums illustrés pour s'émerveiller, des livres bilingues pour voyager sans frontières et des romans qui captivent petits et grands.

Danica et Dominique vous accueilleront salle Liverneuf.

LES PETITES MOUSTACHES

LES PETITES MOUSTACHES : des livres à s'en friser les moustaches !

Voilà déjà plus de treize ans que Les Petites Moustaches éditions vous racontent des histoires !
Dans des romans courts, des plus longs, des illustrés, des tout noirs, des pour les préados, d'autres pour les ados et même les adultes, des qui font rire, des qui font pleurer, des qui parlent d'amour, des historiques, des polars, des sur la mode et des qui vous donnent des frissons...
Des livres « passerelles » que l'on se conseille volontiers d'un âge à un autre, et même d'une génération à une autre.

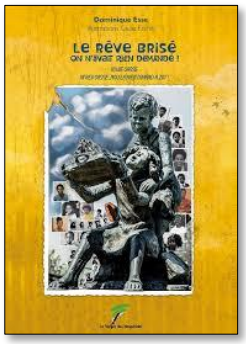


Les petites Moustaches seront à la salle Liverneuf et accueilleront l'autrice Anne Samuel.



LE VERGER DES HESPERIDES

LE VERGER DES HESPERIDES : dédiée à la curiosité du monde, à l'universalité et la découverte d'autres cultures.



Maison d'édition jeunesse indépendante qui fête ses 20 ans en 2026, elle propose des ouvrages axés sur l'ouverture culturelle, l'Histoire et le voyage pour les enfants, les adolescents et les adultes restés curieux du monde qui les entoure. Elle propose des ateliers sur mesure autour du conte et du livre.
Collections : Contes d'ailleurs, albums CD bilingues, récits d'aventures et romans contemporains
Le Verger des Hespérides sera à la salle Liverneuf et accueillera l'autrice Dominique Esse.

LES EDITIONS DU CANAPE et PUFR :

Les Éditions du Canapé sont une petite maison d'édition associative créée en 2023 en Nouvelle Aquitaine, entre Charentes et Gironde. Comme beaucoup d'autres, le Canapé pratique la microédition auto-diffusée, dans une démarche militante qui conjoint le goût des textes et des images et l'héritage de l'éducation populaire. Le Canapé fabrique des livres de fictions et de non-fictions, des essais savants et des récits de mauvais genre, de la poésie et des nouvelles, en faisant toujours une place particulière à l'image.



Parce que le Canapé travaille beaucoup en partenariat avec le monde de l'enseignement et de la recherche, il a des liens avec les Presses Universitaires François-Rabelais (PUFR), éditeur public de l'Université de Tours, que le Canapé a invité à partager son stand : les PUFR sont un des rares éditeurs universitaires à consacrer des collections à la bande dessinée et à la série TV. Le voisinage de ces ouvrages savants et des livres du Canapé nous a donc semblé tout naturel.

Les éditions du Canapé et PUFR vous accueilleront salle des Minimes.

Responsable de la publication : Marie Loosveldt (présidente de Préface)
Dessin : Samuel Kokkonen
Rédaction : Dominique Selva
Correction : Agnès Lotigie-Laurent
Date : décembre 2026