Préf'Canard #77

Pour cette 33e édition de ***LIVRES EN CITADELLE***,
Préf'Canard vous dévoile sa famille d'invités.

Dans la famille Associations, je demande :

Des associations partenaires et amies de ***Préface*** s'installent les 12 et 13 décembre 2026 dans la salle du couvent des Minimes de la Citadelle de Blaye.

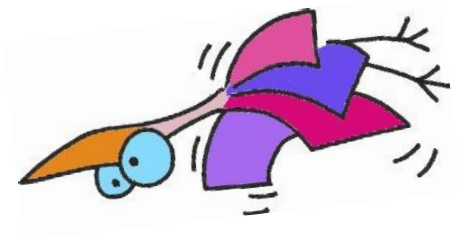
Canard a décidé de vous les présenter succinctement :

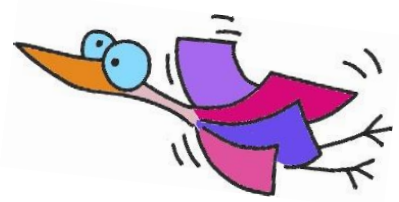
ZINZOLINE

À l'origine, en 2011, Zinzoline était une revue en ligne. En 2014, Zinzoline devient une association dont l'objet est d'organiser, de développer, de promouvoir et de favoriser des activités culturelles. Elle propose une biennale de rencontres d'art et de littérature dans la citadelle de Blaye. Mais elle est surtout un collectif d'artistes informel et à géométrie variable. Elle est également un micro-éditeur, qui a publié des livres, une revue et un fanzine.
Depuis 2024, Zinzoline gère une artothèque en Haute-Gironde, avec plus de deux cents œuvres originales qui peuvent être empruntées par des particuliers, des établissements scolaires, des entreprises, des collectivités…
Zinzoline, c'est d'abord un état d'esprit et la volonté de faire connaître les artistes locaux, de familiariser à l'art d'aujourd'hui, de sensibiliser les publics éloignés et d'animer le territoire de Haute-Gironde.

ARHAL

Association de recherches historiques du Grand Cubzaguais.
L'association a été créée en 1986 par des passionnés d'histoire, d'archéologie, de généalogie et du patrimoine.
L'ARHAL a pour objectif la recherche historique et archéologique dans le Cubzaguais (région de Saint-André-de-Cubzac).
L'association a aussi pour but la mise en valeur et la conservation du patrimoine monumental, historique et archéologique de la commune de Saint-Laurent-d'Arce.
L'ARHAL s'occupe également de généalogie. Elle est membre fondatrice de la Fédération girondine de généalogie (FGG) et aussi de la Fédération historique du Sud-Ouest.
Elle propose des conférences gratuites les premiers lundis tous les deux mois de 18 h à 20 h, dans la salle du Mascaret, rue Dantagnan, à Saint-André-de-Cubzac.
Elle diffuse régulièrement une lettre d'information pour vous communiquer les actualités récentes de l'association.
Depuis 2005, l'association propose :
– des animations dans le cadre des Journées du Patrimoine,
– des sorties culturelles (musées, châteaux, sites historiques, etc.),
– de la prospection archéologique,
– des recherches historiques et généalogiques,
– un bulletin annuel,
– diverses publications,
– des conférences et expositions,
Son adresse : 8, rue Pierre Georget 33240 Saint-Laurent-d'Arce





CAHIERS DU VITREZAIS

Les AMIS DU VITREZAIS existent depuis 1967 et sont constitués en association loi 1901. Fondés par Johel Coutura, natif de Reignac, ils ont pour principale fonction d'éditer les CAHIERS DU VITREZAIS, revue historique semestrielle rayonnant sur tout l'arrondissement de Blaye, en Gironde.

Le vocable « Vitrezais » avait été choisi par le fondateur en référence à sa région d'origine. Historiquement, le Vitrezais est une ancienne circonscription administrative correspondant à l'actuel canton de Saint-Ciers-sur-Gironde.

L'intendant de Guyenne y était représenté par un subdélégué. La seigneurie du Vitrezais, d'origine ancienne, avait appartenu aux rois de France, puis aux ducs de Saint-Simon aux XVIIe et XVIIIe siècles avant d'échoir à la veuve de l'ancien garde des Sceaux Berryer, avant la Révolution.

Que signifie l'emblème des Amis du Vitrezais ?

C'est en décembre 1967 qu'apparaît pour la première fois cet emblème sur les registres de l'association.

Dessiné par Jean-Claude LE SERRE à partir d'un modèle fourni par le conservateur des sceaux aux archives nationales, il est baptisé « leopysus » avec comme devise « parti d'Angleterre et parti de France ».

Ce blason imaginaire représente, dans l'esprit de son concepteur, le léopard anglais associé aux lys de France et symbolise la dualité historique de l'arrondissement de Blaye.

La publication de la revue constitue l'essentiel de l'activité de l'association. En marge de celle-ci, les Cahiers du Vitrezais sensibilisent le grand public à leur histoire locale au travers de journées d'étude centrées, chaque fois, sur une commune spécifique. À ce jour, près d'une trentaine de communes de l'arrondissement de Blaye ont été étudiées.

L'association organise régulièrement des journées d'études locales. Le principe consiste à associer au sein d'une commune choisie, la municipalité, les associations de sauvegarde, d'animation ou historiques de la commune, ainsi que les écoles afin d'étudier l'histoire du village et de présenter au public le résultat de ces recherches. Cette présentation occupe toute une journée, le matin étant dévolu à des conférences, et l'après-midi à des visites des monuments et sites emblématiques de la commune.

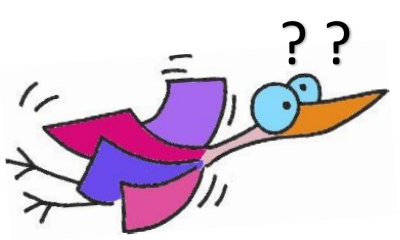
Un apéritif et un repas convivial viennent s'intercaler entre les deux et permettent des échanges fructueux entre le public et les orateurs. Ces journées ont permis d'étudier déjà une vingtaine de communes de l'arrondissement de Blaye.

Les conférences sont publiées, par la suite, dans les Cahiers du Vitrezais. À titre d'exemple, nous présentons plusieurs de ces journées sur notre site.

CONSERVATOIRE DE L'ESTUAIRE

Depuis sa fondation en 1987, le Conservatoire de l'Estuaire de la Gironde s'est investi dans une tâche : promouvoir l'estuaire de la Gironde, entité culturelle, historique et touristique.
Depuis sa fondation en 1987, le Conservatoire de l'Estuaire s'est fixé pour objectif de faire connaître les richesses patrimoniales et culturelles de l'estuaire de la Gironde. Cela passe par une meilleure connaissance de son environnement, de son histoire, de son patrimoine architectural et de son identité.
Récusant une approche passéiste, cette démarche s'inscrit dans la volonté de participer aux projets de développement maîtrisé de l'estuaire.
Peu à peu, le Conservatoire de l'Estuaire de la Gironde a développé ses compétences selon trois axes :
– l'information par diverses publications (guide, actes de colloques…), édition d'une revue trimestrielle L'estuarien, développement d'un site Web (estuairegironde.net) ;
– la sensibilisation du public local, des touristes de passage et des jeunes (exposition permanente dans la Citadelle de Blaye), réalisation d'expositions itinérantes ; nombreuses animations pour les jeunes, nombreuses conférences… ;
– des rencontres autour de la problématique estuarienne Rencontres estuariennes (années paires), des colloques multidisciplinaires (années impaires), fédération de nombreuses collectivités et associations…

Conservatoire de l'Estuaire de la Gironde, Couvent des Minimes 33390 Blaye.



LIRE ET FAIRE LIRE

Lire et faire lire est une association créée en 1999 par Alexandre Jardin et Pascal Guénée.
Plaisir de lire, plaisir de partager. Lire et faire lire est un programme de développement du plaisir de la lecture et de la solidarité intergénérationnelle en direction des enfants fréquentant les écoles primaires et autres structures éducatives (centres de loisirs, crèches, bibliothèques).
À la demande de l'enseignant, ou de l'animateur, et en cohérence avec le projet d'établissement et les pratiques pédagogiques, des bénévoles de plus de 50 ans offrent une partie de leur temps libre aux enfants pour stimuler leur goût de la lecture et favoriser leur approche de la littérature. Des séances de lecture sont ainsi organisées en petit groupe, une ou plusieurs fois par semaine, durant toute l'année scolaire, dans une démarche axée sur le plaisir de lire et la rencontre entre les générations. Lire et faire lire est développée dans chaque département par des coordinateurs des deux réseaux associatifs nationaux : la Ligue de l'enseignement et l'Union nationale des associations familiales (UNAF). Il existe une antenne de Lire et faire lire en Haute-Gironde. De nouveaux bénévoles seraient les bienvenus pour répondre à la demande des structures (essentiellement des écoles). Les structures, écoles ou autres peuvent aussi contacter Lire et faire lire (lfl@laligue33.org) ou, mieux encore, venir rencontrer les bénévoles de l'association lors de Livres en Citadelle, Salle des Minimes, les 12 et 13 décembre. Des lectures seront organisées dans une petite salle annexe.

L'ATOLL ERRANCE

L 'association L'AToLL ERRANCE est née le 18 juin 2010.
Elle est une association déclarée loi 1901 à but non lucratif visant à promouvoir les valeurs de laïcité et du savoir-vivre ensemble.
Elle est affiliée à la Ligue de l'enseignement — Fédération de Gironde depuis sa création.

Elle est reconnue d'intérêt général depuis le 10 février 2022.
En juin 2016, elle a créé le Cercle Victor Hugo de Nouvelle-Aquitaine. Cette initiative s'inscrit dans le développement d'un projet culturel, artistique et éducatif auprès du grand public axé sur des travaux de mémoire autour de Victor Hugo. Son intention : faire connaître la vie, l'œuvre et la pensée humaniste de Victor Hugo aux publics de Nouvelle-Aquitaine par le biais de différentes animations (conférences, pièces de théâtre, expositions, lectures, films documentaires, interventions en milieu scolaire, visites culturelles, écriture d'ouvrages).
Elle présentera les ouvrages qu'elle a publiés, notamment son dernier-né, *Âmes en Citadelle.*

PRÉFACE

Préface est l'association loi 1901 qui organise ***Livres en Citadelle*** le deuxième week-end de décembre dans la citadelle classée UNESCO de Blaye, en Gironde.
Livres en citadelle a été créé en 1993 par Olivier Caro de la SAVB et Jean Marc Lapouméroulie. Ils ont été aidés dès le départ par Jean-Luc Peyroutet, chargé de mission au CRL devenu ALCA.
Depuis, l'association a fait un sacré bout de chemin et continue d'organiser ***Livres en citadelle***, les Apér'auteurs et d'autres actions sur la lecture et le livre.
Préface est devenu un interlocuteur privilégié pour les projets sur le livre et la lecture en Haute-Gironde.
Préface est membre de la fédération **Queskonfabrik**.

Responsable de la publication : Marie Loosveldt (présidente de Préface)
Dessin : Samuel Kokkonen
Rédaction : Dominique Selva
Correction : Agnès Lotigie-Laurent
Date : octobre 2026