

Préf'Canard #75

Coin ! coin !



Pour cette 33e édition de **LIVRES EN CITADELLE**,
Préf'Canard vous dévoile sa famille d'invités.

Dans la famille BD, mangas et fantasy, je demande :

Des autrices, auteurs, illustratrices, illustrateurs, mangakas, traductrices et dessinateurs s'installent les 12 et 13 décembre 2026 dans la salle du couvent des Minimes de la Citadelle de Blaye.

Canard a décidé de vous les présenter succinctement :

ARNAUD DOLLEN

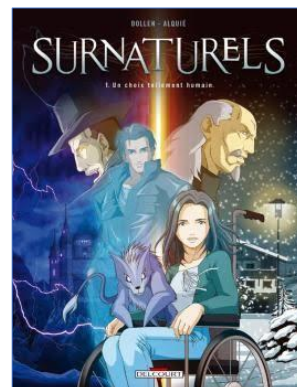
Derrière son métier d'ingénieur dans le spatial, Arnaud Dollen cache une identité secrète : celle de scénariste de bandes dessinées et romancier.



Après la sortie de la série de BD *Surnaturels*, mettant en scène les créatures folkloriques (quatre tomes chez Delcourt), il publie dans la collection Classics de Kana Saint Seiya - *Time Odyssey*, un arc narratif inédit validé par Kurumadasenseï et un hommage à cette série qui a bercé

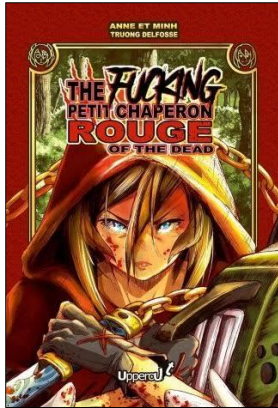
son enfance.

Nourri par son amour du cinéma et des jeux de rôle, passions qu'il a fusionnées avec son goût pour la science, son imaginaire a donné naissance à la saga *Cross The Ages* (chez Bragelonne), située dans un univers au carrefour de la SF, de la fantasy et du postapocalyptique. En tant qu'auteur principal, il coordonne l'équipe d'écriture, sous la direction d'Alain Damasio, impulse la vision globale et veille à l'harmonie du récit.



ANNE ET MINH TRUONG-DELFOSSE

Anne et Minh sont en couple dans la vie comme



dans le manga !

Respectivement ancien contrôleur des finances publiques et ancien ingénieur, ils se consacrent à présent à leur passion artistique. Ils scénarisent tous les deux, puis Anne dessine les décors et Minh les personnages.



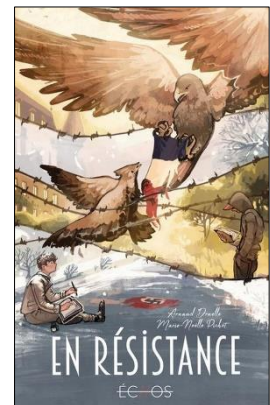
MARIE-NOËLLE PICHOT

Autrice de romans jeunesse et young adult, Marie-Noëlle



Pichot partage son temps entre l'écriture de romans, la pratique du théâtre d'improvisation, et l'enseignement. Que ce soit dans les pages d'un livre ou sur une scène de théâtre, raconter des histoires est son passe-temps favori. Elle a publié deux ouvrages chez Gulf Stream Éditeurs : *Le Chemin de la Dame*, en 2024, et *En Résistance*, coécrit

avec Arnaud Druelle en 2025.



CYNTHIA LEMAN

Passionnée de dessin depuis l'enfance, Cynthia s'oriente très



tôt vers la bande dessinée et le manga avant de poursuivre des études artistiques et de se former à l'animation 3D.

C'est finalement l'illustration et la création d'univers qui la passionnent le plus. Elle rejoint le studio Ankama, où elle collabore sur des licences emblématiques, comme Wakfu, Dofus, Waven et le webtoon Lancedur.

Depuis 2023, elle illustre *Wakfu : La Grande Vague*, suite en manga de la série animée culte *Wakfu*.



PHILIPPE LOIRAT

Le dessin a toujours fait partie de sa vie. D'aussi loin que remontent ses souvenirs, il a toujours eu des crayons entre les mains.



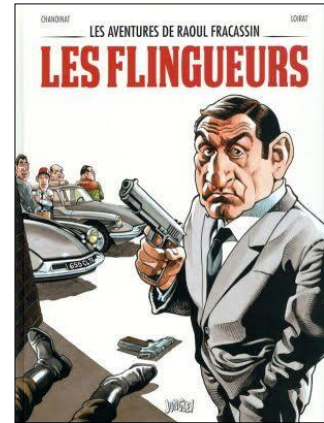
Plus les années ont passé, plus le dessin s'est avéré une véritable passion. Totalement autodidacte, il passe son temps à reproduire ses héros de BD, Marvel ou autres Comics, caricaturant ses copains, profs ou entourage.

Fin du secondaire, l'opportunité d'entrer à l'école de dessin Michelin à Paris comme dessinateur cartographe se présente.

Fort d'une « patte » déjà bien affirmée, la sélection se passe avec succès et, après deux ans d'école de cartographie, il entre au prestigieux bureau de dessin Michelin, faisant durant quatre ans les plans, cartes et autres guides bien connus de l'époque, affinant ainsi une technique et une rigueur dans le dessin qui a vu son côté artistique évoluer avec force au fil de ces années.

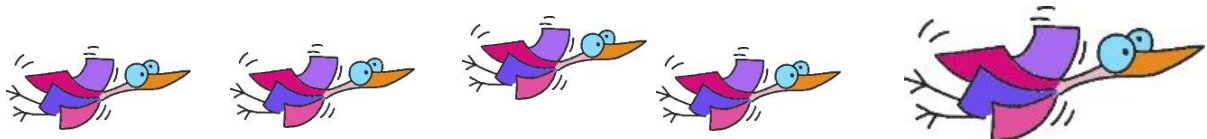
Mais ne trouvant pas son équilibre à Paris, il décide de retourner dans sa région de cœur, le Bordelais, pour, en 1984, s'installer à son compte dans le Blayais.

S'ensuivent de longues années de dessinateur indépendant, travaillant essentiellement pour des bureaux d'études comme cartographe, d'abord en traditionnel, puis en informatique, mais aussi dans un domaine plus artistique, pour des agences de pub, imprimeries, collectivités ou même particuliers, réalisant ainsi, une multitude d'étiquettes de vin, portraits, caricatures, illustrations en tout genre, et même quelques pages de BD pour certains journaux ou revues...



En 2014, alors que les travaux de cartographie se font de plus en plus rares, métier en voie de disparition du fait des progrès informatiques, Philippe Chanoinat le contacte, après plusieurs échanges sur Facebook, pour la réalisation d'une BD mettant en scène Lino Ventura et quelques acteurs de l'époque. Le tome 1 de *Raoul Fracassin et ses Flingueurs* sort en 2015 pour ce qui sera sa première bande dessinée officielle.

Définitivement orienté vers le côté artistique du dessin, il publie plusieurs albums, réalisant en parallèle, portraits, caricatures ou illustrations diverses, souvent pour des particuliers.



Préface
Blaye

Responsable de la publication : Marie Loosveldt (présidente de Préface)
Dessin : Samuel Kokkonen
Rédaction : Dominique Selva
Correction : Agnès Lotigie-Laurent
Date : octobre 2026