

Préf'Canard #72

Coin ! coin !



Pour cette 33^e édition de **LIVRES EN CITADELLE**,
Préf'Canard vous dévoile sa famille d'invités.

Dans la famille Polars adulte, je demande :

Des autrices, auteurs, illustratrices, illustrateurs, mangakas, traductrices, et dessinateurs s'installent les 12 et 13 décembre 2026 dans la salle du couvent des Minimes de la Citadelle de Blaye.

Canard a décidé de vous les présenter succinctement :

SIMONE GÉLIN

Après une vie d'enseignante, elle est venue vivre et retrouver ses racines sur le bassin d'Arcachon, où elle puise souvent son inspiration pour écrire des romans.

Certains ont été récompensés, *Juanita*, finaliste du grand prix de littérature policière, a obtenu le prix Polar au salon de Saint-Lary et le prix Croc'Polar décerné par



les médiathèques départementales de Charente, Sud-Vienne et Sud-Deux-Sèvres. *L'Affaire Jane de Boy*, a reçu le Prix de l'Embouchure en 2017 au festival international de littérature policière de Toulouse. Prix Regards Noirs pour *Adieu Lola* au festival de Niort. Prix Augiéras pour *Le journal de Julia*.

Avec *2044 Alma Mater*, elle interroge le monde de demain.



Gabrielle, inspiré d'une histoire vraie, à paraître en octobre, sera le plus intime de ses romans.



GEORGES BARAX

Invité à divers salons et festivals du livre de renom : « Corsicapolar » à Ajaccio, « Les Gourmets de Lettres » à Toulouse, « Gujan Thrillers Festival » à Gujan-Mestras, etc., il a reçu



deux prix pour son roman *Cent ans déjà* : Prix du roman 2025 du Salon du livre de Toulouse et Prix des Remparts 2026 du Salon du livre de Navarrenx.



Il a joué dans plus de quarante pièces de théâtre (Molière, Shakespeare, Rostand, Mnouchkine, Berdot et des adaptations de Cervantès, Théophile Gautier, etc.).

Il se définit professionnellement comme ancien administr'acteur, néologisme issu de la contraction de ses deux rôles, à savoir administrateur et acteur, tenus pendant plus de quatre décennies au sein de la Compagnie Théâtre JOB de Bordeaux.

Il est comédien de cinéma à l'occasion (récemment dans *Les vieux fourneaux 2*).

LAURE ROLLIER

Originaire d'Agen, dans le Sud-Ouest de la France, Laure



Rollier est illustratrice et autrice. Elle a déjà publié six romans :

Hâte-toi de vivre ! (2018, prix Mazarine Book Day), *Nous étions merveilleuses* (2019), *Le Disparu de Nantucket* (2021), *L'Ombre du lac* (2022), *19, River Street* (2024, prix



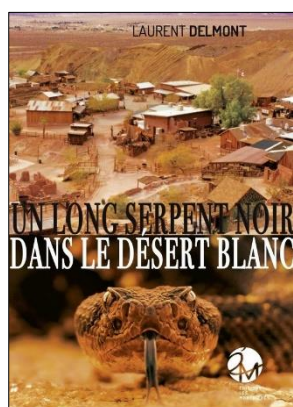
Découverte de l'Iris noir) et *Ligne rouge* (2025). *Artefact* est son septième.



LAURENT DELMONT

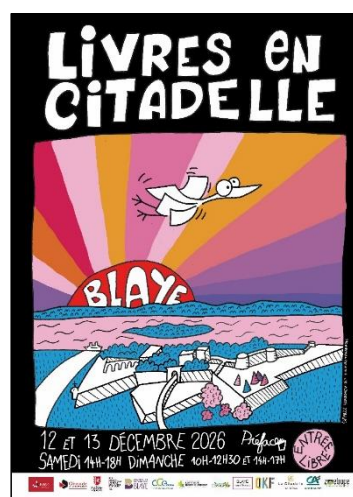
Laurent Delmont est né à Brive en 1968 et y a passé toute sa jeunesse (ayant pratiqué le rugby en noir et blanc durant cette période). Après ses études de pharmacie à Limoges, il a exercé sa profession essentiellement en Haute-Corrèze (Meymac et Neuvic).

En 2003, son épouse et lui rachètent une pharmacie à Agen.



Il écrit depuis ses années étudiantes et ses quinze romans publiés à ce jour l'ont été depuis sa sédentarisation en Lot-et-Garonne. Son écriture oscille entre roman contemporain et littérature de genre (thriller, polar, ésotérisme...). Son mentor a été Denis Tillinac (qui lui a d'ailleurs préfacé un ouvrage).

Il tente de marcher dans les pas de l'école de Brive (également préfacé par MM. Peyramaure et Viollier pour deux autres opus), ce qui lui semble la moindre des politesses, tout en glissant de temps à autre sur le versant plus noir de son écriture, avec des romans comme *Un long serpent noir dans le désert blanc* ou *Le souffle lourd de l'ogre rouge*.



Affiche réalisée par Samuel Kokkonen

Responsable de la publication : Marie Loosveldt (présidente de Préface)
Dessin : Samuel Kokkonen
Rédaction : Dominique Selva
Correction : Agnès Lotigie-Laurent
Date : décembre 2026