



Préface Blaye
Livres en citadelle 2025



PREF'canard 71

Les maisons d'édition

C'est au cœur du salon Livres en citadelle que les maisons d'édition dévoilent leurs univers, leurs auteurs et leurs nouveautés.

Découvrons ensemble Il était un bouquin, Lilly Jeunesse, Lire c'est Partir et Croc en Jambe, et partons à la rencontre de ces acteurs qui partageront avec vous leurs histoires et leurs coups de cœur !



Il était un bouquin



IL ÉTAIT UN EBOOK est une maison d'édition à compte d'éditeur numérique, créée en 2013 par deux sœurs aventureuses et non superstitieuses, passionnées de littérature. Elles sont, depuis le début, installées en Dordogne.

La première, Cécile, férue d'Histoire, a eu la bonne idée d'entraîner sa sœur dans l'aventure de l'édition numérique. Elle est aujourd'hui éditrice, et la gérante de l'entreprise.

La seconde, Sandrine, de formation littéraire puis marketing, est une adepte des nouvelles technologies mais aussi une gardienne des belles lettres.

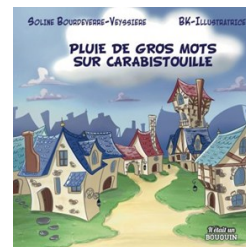
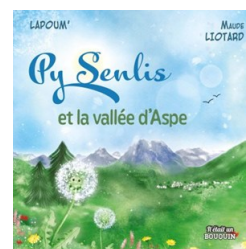
Depuis 2015, IL ÉTAIT UN BOUQUIN est venu compléter IL ÉTAIT UN EBOOK : tous leurs ouvrages sont disponibles en version papier comme numérique, pour le plus grand plaisir de tous.

Cette maison d'édition édite de nombreux genres de livres : albums jeunesse, BD jeunesse, Livres ado Young adult, roman historiques, nouvelles, polars...

IL ÉTAIT UN BOUQUIN sera présente à Livres en citadelle, salle Liverneuf.

Cécile Decauze, la directrice, accueillera les lecteurs pour présenter sa large gamme de livres jeunesse. Elle sera accompagnée de Nathalie Florentin, membre du comité directeur de la maison d'édition, mais surtout autrice de l'album *La Véritable histoire de NaPOUléon*.

Une autrice et un auteur édités par IL ÉTAIT UN BOUQUIN seront aussi présents à Livres en citadelle. Il s'agit de Soline Boudeverre-Veyssière pour plusieurs albums dont *Pluie de gros mots sur Carabistouille* ou *Je peux te faire un bisou* et de Lapoum' pour *Py Senlis et la Vallée d'Aspe*.



le site : [ici](#)



Lilly Jeunesse



Les éditions Lilly Jeunesse, de belles histoires au fil des pages.

Ainsi Marlène Roussel décrit-elle son activité sur son site :

« Nées un jour de Janvier 2013, les éditions Lilly Jeunesse sont le fruit d'un projet longtemps mûri et le résultat d'une passion. Le berceau de cette maison d'édition, une petite librairie sur Saint-André-de-Cubzac, voyait graviter autour d'elle une ribambelle d'auteurs, d'illustrateurs et d'amoureux du livre. L'idée de regrouper tous ces talents pour proposer des ouvrages originaux et de qualité dans un tissu local devenait alors presque une évidence.

Cette proximité avec ces intervenants est le leitmotiv de cette maison d'édition, en facilitant les rencontres entre le jeune public et les créateurs des ouvrages.

Clairément inscrites dans le créneau de la littérature jeunesse (albums, fables, contes, carnets, romans), les éditions Lilly Jeunesse souhaitent par leur travail offrir le meilleur aux enfants. Elles s'engagent dans la diffusion d'œuvres écrites avec poésie et simplicité, illustrées avec soin. »

 le site : [ici](#)



Lire c'est Partir



Les éditions Lire c'est Partir, éditer des livres à petits prix, accessibles pour tous.

Une autre philosophie, présentée sur leur site :

« LIRE C'EST PARTIR, association loi 1901, créée en 1992 par Vincent Safrat, elle a pour but de favoriser l'accès à la lecture pour tous, en commençant par les plus jeunes « parce que la littérature aide à vivre, dans un livre, il y a tout... ». (Interview du J.D.D., 23/12/2001)

Depuis 1998, Lire c'est partir édite des livres jeunesse vendus au prix unique de 0,80 € l'exemplaire, sans subvention et sans réaliser de bénéfice mais en couvrant toutes les charges (fabrication, droits d'auteur et d'illustration, personnel et frais généraux). »

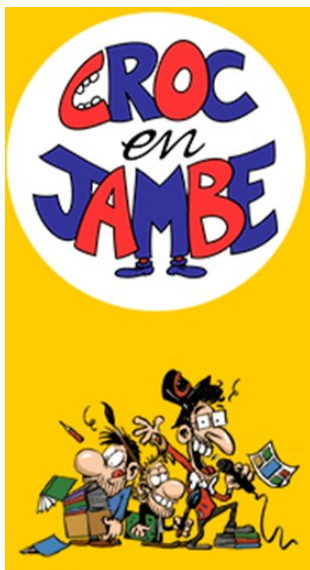
Leurs livres sont distribués dans les OCCE de La Rochelle, Soyaux et Bordeaux, ainsi qu'à La Fabrique d'Étauliers, et bien sûr, en vente sur leur site.

La maison d'édition publie des albums en couleur aux couvertures souples pour les petits, des livres de poche pour les plus grands, imprimés en France et en Espagne, et depuis peu des CD audio.

 le site : [ici](#)



Croc en Jambe



Créé en 2006, l'atelier Croc en Jambe est un collectif d'auteurs de bandes dessinées basé à Bordeaux, spécialisé dans l'édition et dans l'animation d'ateliers.

Côté éditions, le catalogue est très varié : autobiographies, carnets de voyages, contes pour enfants... Si le genre des ouvrages édités est large, le style, lui, reste essentiellement humoristique.

Côté interventions, l'atelier Croc en Jambe anime de nombreux ateliers (fresque, BD d'impro, battle de dessin, livre collectif...), en festival, en milieu scolaire, dans des médiathèques ou ailleurs.

👉 le site : [ici](#)

Préface
Blaye



Responsable de la publication : Marie Loosveldt (Présidente de Préface)

Dessin : Thomas Chéronnet

Rédaction : Dominique Selva

Corrections : Agnès Lotigie-Laurent

Mise en page : Béatrice Joyat

novembre 2025