



PREF'canard 60#

Pour cette 32^e édition de *Livres en citadelle*, Canard a revêtu ses habits de fête.

Spécial ... « jeunesse » (partie 2)

Pas moins de 21 autrices, auteurs, illustratrices, illustrateurs de littérature pour l'enfance et la jeunesse ont déjà préparé leurs stylos, pinceaux et crayons pour s'installer les 13 et 14 décembre 2025 dans la salle Liverneuf de la Citadelle de Blaye.

Canard a décidé de vous les présenter succinctement :

.....

Marc Daniau

Marc Daniau est une vieille connaissance pour les habitués de Livres en citadelle puisqu'il y est venu la première fois en 2008 (puis en 2012, 2014 et 2021).



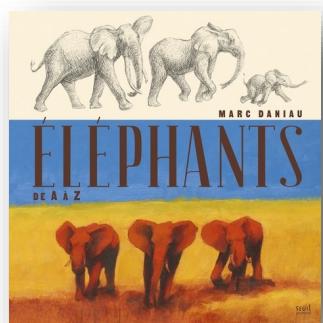
Tour à tour auteur, illustrateur, affichiste, il peint, écrit et travaille pour la presse, la communication, la production musicale et l'édition

jeunesse. Il a illustré et/ou écrit de nombreux albums pour la jeunesse dans plusieurs maisons d'édition (Le Seuil, Editions des éléphants, Thierry Magnier, le Rouergue...).

Après une longue vie parisienne, Marc est revenu sur ses terres de naissance, la Charente-Maritime.

Canard se souvient de la belle polémique à la sortie de *Tous à poil* avec la très regrettée Claire

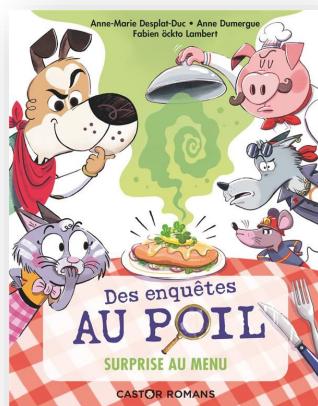
Franek, qu'ils étaient venus présenter à Blaye. C'est bien aussi un peu de polémique...



.....

Anne Dumergue

Anne Dumergue a été professeure des écoles avant de devenir autrice jeunesse à plein temps. Elle écrit des albums et romans pour les enfants de la maternelle au début du collège, et se rend régulièrement à leur rencontre dans les écoles et bibliothèques.



Ses séries *Des enquêtes au poil* (Flammarion),

La Forêt des Grosses Truffes (Gulf Stream) et *Les mondes de Lova Obscura* (Fleurus) mêlent humour et aventure, avec des personnages hauts en couleur.

Anne découvrira la belle citadelle pour la première fois.

Nora Duverneuil

Nora est une illustratrice bordelaise. Elle a fait des études d'arts plastiques avant de se lancer dans le dessin de BD et l'illustration de livres pour enfants.

Elle s'exprime aussi bien dans les techniques traditionnelles que numériques, avec plusieurs points

essentiels dans ses créations : la couleur, les formes originales et la sensibilité.

Elle aussi viendra pour la première à la rencontre des lecteurs blayais lors de Livres en citadelle.



Nathalie Florentin

Nathalie Florentin était déjà à Livres en citadelle l'année dernière, mais côté littérature générale.



Agrégée d'espagnol, Nathalie est devenue autrice de nombreuses nouvelles. Elle est aussi la collaboratrice de Cécile Decauze aux

éditions périgourdines Il était un bouquin.

Cette année, Nathalie s'est lancée dans la littérature jeunesse avec un album illustré par Valérie Floissac pour l'histoire de NaPOUléon, un petit pou qui a de grandes ambitions.

Elle est d'ailleurs l'invitée des éditions Il était un bouquin sur le salon



Maxime Fontaine

Tout le Blayais attendait Maxime en 2024... Malade au dernier moment, il n'a pas pu venir, mais il sera à Livres en citadelle cette année ! Promis !

Maxime Fontaine, qui nous vient du Pas-de-Calais, est un rêveur hyperactif. Il déploie sa grande inventivité et son sens du suspens



à travers des romans et des BD souvent empreints d'humour et



de fantastique. Il est aussi professeur des écoles.

Spécialiste du mélange des genres, il jongle avec les univers, car rien n'est plus électrisant selon lui qu'une enquête policière qui commence en duel de mousquetaires et se termine en drame lovecraftien.

Gilles Freluche



Gilles Freluche est né en 1981 et a grandi à Angoulême, une ville dont l'année est rythmée par son salon de la bande dessinée. Avec une enfance riche en livres et dessins, il ne faut peut-être pas chercher plus loin sa vocation d'illustrateur !



Après des études en Design graphique à Paris, il a emporté valise et crayons à Barcelone puis à Istanbul. Il vit désormais à Bordeaux où il partage son temps entre le graphisme et l'illustration.

C'est la première fois que Gilles vient rencontrer les Blayais à Livres en citadelle.

Maxime Garcia

Après des études de gravure à l'École Estienne à Paris puis d'illustration aux Arts Décoratifs de Strasbourg, Maxime s'installe dans



la région blayaise où il pratique son métier de diverses manières.

La gravure : expositions et ateliers de tampographie.

Les spectacles dessinés : depuis la fin de ses études, il s'est spécialisé dans cette pratique du dessin en direct, filmé et vidéo-projecté devant un public. Il se produira au cinéma de Blaye, le Zoétrope en amont du salon.

Maxime est l'auteur de l'affiche de Livres en citadelle 2018.



Préface
Blaye



Responsable de la publication : Marie Loosveldt (Présidente de Préface)
Dessin : Thomas Chéronnet
Rédaction : Jean Marc Lapouméroulie
Corrections : Valérie Chanard et Agnès Lotigie-Laurent
Mise en page : Béatrice Joyat
Novembre 2025