

## **livres en citadelle 2023 : le programme**

### Les expositions

« *Le chemin qui n'a pas de nom* » -  
du 22 novembre au 10 décembre  
à la médiathèque Johel Coutura de Blaye :  
Maxime Garcia exposera les planches de son livre  
*Le chemin qui n'a pas de nom* coécrit avec  
Claire Audhuy. → cf le [Prefcanard 36](#)

The book cover features a silhouette of a person's head and shoulders against a warm, orange and yellow background. A small figure is seen running on a path in the distance. Text on the cover includes: "CE CHEMIN QUI N'A PAS DE NOM", "Sortie du récit graphique : Décembre 2023", "écrit par Claire Audhuy", "illustré par Maxime Garcia", "17 000 km à pied depuis l'Afghanistan. Un récit graphique documentaire. Une épopée moderne.", and "édité par RODÉO D'ÂME / www.rodeodame.fr".

**Exposition**  
des dessins originaux du Récit Graphique  
du 22 Novembre au 09 Décembre 2023  
vernissage // SAMEDI 2 DECEMBRE // 19H

Préface - Médiathèque Johel Coutura - Rodéo d'Âme

The book cover features a grid of 25 small, stylized faces of a character wearing various hats. The title "OÙ EST CHARLOT ?" is written in a decorative font in the center. Text at the bottom includes: "L'EHPAD Paul Arduin (Blaye) et l'école Claude Monet (Cartelègue) présentent", "L'EXPOSITION", "de planches et dessins de l'album de BD réalisé durant l'année scolaire 2022-2023 avec l'illustrateur Maxime Garcia", "du 1 au 15 DECEMBRE au ZOETROPE", "Vernissage et projection du film THE KID", "Mardi 5 Décembre/18H30", "Venez faire dédicacer votre exemplaire !", and logos for Zoetrope, Préface, and Livres en Citadelle Blaye 2023.

**OÙ EST CHARLOT ?**

L'EHPAD Paul Arduin (Blaye)  
et l'école Claude Monet (Cartelègue) présentent

**L'EXPOSITION**  
de planches et dessins de l'album de BD  
réalisé durant l'année scolaire 2022-2023  
avec l'illustrateur Maxime Garcia  
du 1 au 15 DECEMBRE au ZOETROPE  
Vernissage et projection du film THE KID  
Mardi 5 Décembre/18H30  
Venez faire dédicacer votre exemplaire !

zoetrope Préface LIVRES EN CITADELLE BLAYE 2023

« *Où est Charlot ?* » -à partir du 01<sup>er</sup> décembre  
au Zoetrope à Blaye :  
Les élèves de CE2 de l'école de Cartelègue  
exposeront les planches et les dessins du livre *Où  
est Charlot ?* qu'ils ont écrit avec l'EHPAD de  
Blaye.

« **Coups de coeur des enfants** » - les 9 et 10 décembre, à la salle Liverneuf (Citadelle de Blaye) : les scolaires sont invités à proposer des créations originales, pour participer au concours jeunesse de Livres en Citadelle

→ « *Partagez avec nous vos livres préférés, vos livres coups de cœur... Ceux qui ont fait peur, rire, pleurer...* ».



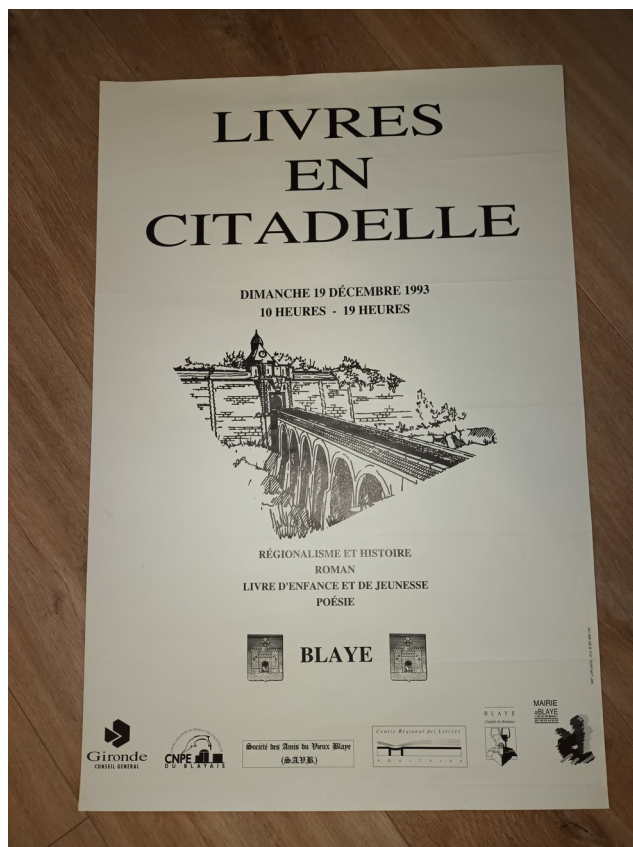
« **Les objets improbables, insolites, irrationnels et inutiles** » - les 9 et 10 décembre, au Narthex (entrée du Couvent des Minimes - Citadelle de Blaye)

Seront exposés les objets imaginés par les plasticiens de l'association Zinzoline. Ces mêmes objets qui ont servi de point de départ à des histoires farfelues que l'on retrouve dans le *Catalogue hyperbolique d'objets improbables, insolites, irrationnels et inutiles*, une coédition Préface/Zinzoline. → cf le Pref'canard n°42

« **Les figures de style** » - les 9 et 10 décembre, au Couvent des Minimes (Citadelle de Blaye) :

Emmanuelle Mischler proposera une série de photographies sur le thème « *Les figures de style* ».

« **Préface fête ses trente ans** » - les 9 et 10 décembre, au Couvent des Minimes (Citadelle de Blaye) : exposition des affiches du festival depuis ses origines.



## Les événements : rencontres, débats ...

**Le 18 novembre, 10h, Bibliothèque de Saint-Christoly-de-Blaye :**

*Petit déjeuner littéraire avec **Nathalie Man**, autrice street-artiste  
modération Margot Merlin → cf le [Pref'canard 36](#)*

**Le 25 novembre, 19h, Fabrique Baffort, à Etauliers : De la valse des ronds-points aux cahiers de la colère -**

*L'association PourQuoiPas se déplace sous l'égide de **Jean-Pierre Lefevre** pour parler de son livre et débattre de ce grand mouvement social qui occupa (et occupe encore) tant de place en Gironde : les Gilets jaunes. Une soirée modérée par Henri Plandé. → cf le [Pref'canard n°41](#)*

**Le 1<sup>er</sup> décembre, 19h, Bibliothèque de Civrac-de-Blaye :**

*Rencontre avec **Alexandre Bertin**, une enquête dans le monde du base-ball  
modération Sandrine Artigue  
→ cf [Pref'canard n°40](#)*

**Le 2 décembre, 19h, Médiathèque Johel Coutura de Blaye :**

*Vernissage de l'exposition « Ce chemin qui n'a pas de nom » et lecture dessinée par **Maxime Garcia**, modération Sandra Soulès → cf le [Pref'canard 36](#)*

**Le 5 décembre, 18h30, Cinéma le Zoetrope :**

*Projection de **The Kid**, et vernissage de l'exposition « **Où est Charlot ?** » par les CE2 de Cartelègue et les résidents de l'Ehpad Paul Ardouin*

**Le 8 décembre, 18h30, Bibliothèque de Berson :**

*Rencontre avec **Bruno Lasnier**, talentueux photographe, mais également éditeur de L'Atelier des Brisants, modération Brigitte Noël → cf le [Pref'canard n°41](#)*

**Le 9 décembre, 10h, Bibliothèque de Cézac :**

*Rencontre avec **Didier Fossey**, black polar  
modération Nadège Thouard et Dominique Selva → cf le [Pref'canard n°37](#)*

**Le 9 décembre, 10h, Bibliothèque de Cartelègue :**

*Rencontre avec **Maxime Garcia**, illustrateur poly-artiste  
modération Sandrine Flandrais → cf le [Pref'canard 36](#)*

## Événements durant le salon, les 9 et 10 décembre, Citadelle de Blaye

### Les contes pour enfants, salle de la Poudrière :

**Samedi à 15h :** « L'arbre qui racontait des histoires »  
(par **Pierre Bertrand**)

Près d'une grande ville, on doit couper un arbre pour construire un aéroport. Solitaire sur sa colline, il domine le paysage depuis des siècles.

Qui sait encore qu'il contient dans sa sève et ses feuilles la mémoire de toutes les histoires du monde?

Personne, sauf...les oiseaux qui décident de recueillir tous les contes du vieux sage.

Une petite fable écolo sur la transmission, la mémoire et le sens de la vie.



**Dimanche à 15h :** « Le roi des menteurs »  
(par **Pierre Bertrand**)

On dit que les conteurs sont des menteurs. Habile précaution pour croire qu'avec eux, tous les voyages sont possibles même les plus improbables. Alors ne soyez pas étonnés si des lutins, des sorcières et autres monstres de tout poil vous prennent par la main pour un petit tour dans le merveilleux.

**Pierre BERTRAND, c'est l'auteur bien connu de Cornebidouille !**

## Les rencontres et lectures, du samedi 9 décembre :

### Couvent des Minimes

**14h30** Rencontre avec **Karim Hammou**, sur l'histoire du hip-hop français, et plus particulièrement du groupe Straight Royeur (Cara Zina et Virginie Despentès)  
modération Cendrine Nuel → cf le [Pref'canard 38](#)

**15h30** Lectures par **Abdulahman Khallouf** – théâtre et poésie franco-syrienne, aux thématiques de l'exil et des migrations  
→ cf le [Pref'canard 36](#)

**16h15** Rencontre avec **Marion Duclos**, BD- elle illustre notamment les textes de Yasmina Khadra dans Ce que le jour doit à la nuit  
modération Jean-Christophe Mazurie

**17h15** Lectures par **Nicolas Richard** – Ce virtuose de la traduction nous livre en avant-première des extraits de son nouveau roman (à paraître en janvier) :  
La chanteuse aux trois maris  
→ cf [Pref'canard n°40](#)

**18h15** **Inauguration** officielle du salon ... **et aPéRo !**

### La Poudrière

**19h** Lecture musicale d'extraits du Catalogue hyperbolique d'objets improbables, par **Cendrine Nuel**, avec un accompagnement musical de **Samuel Merzeaud** et **Céline Tomé** → cf le [Pref'canard n°42](#)

## Les rencontres et lectures, du dimanche 10 décembre :

### Couvent des Minimes

**10h15** Rencontre avec **Michel Manem** – témoignage autour de la vie de pilote de la Gironde

modération Michel Vignau → cf le [Pref'canard n°41](#)

**11h15** Lectures par **Veronika Boutinova** - Elle nous vient de Calais, et est donc particulièrement bien placée pour nous dire du in-yer-face drama (théâtre)

A noter que les droits d'auteur de son livre L'homme qui flotte dans ma tête sont reversés à SOS Méditerranée. → cf le Pref'canard 36

**14h30** Rencontres avec **Yan Lespoux** – après le magnifique Presqu'îles, il revient avec un roman d'aventures qui se déroule au 17ème siècle :

Pour mourir, le Monde

modération Jean-Christophe Mazurie → cf le [Pref'canard n°39](#)

**15h30 Scène ouverte** à tous les auteurs

On n'a pas réussi à programmer une rencontre publique, une lecture... pour tous les auteurs (faute de moyens), mais la scène sera ouverte à qui voudra prendre la parole : pour présenter son travail, lire ses textes, ou encore faire part en tant que lecteur, de son attachement à un livre ou un auteur... (on compte sur vous !!!)

Contact PREFACE : [preface33@laposte.net](mailto:preface33@laposte.net)

Site : <http://preface-blaye.fr/>

Facebook : <https://www.facebook.com/Preface-Blaye-140207133004556>

Contact QUESKONFABRIK : [queskonfabrik@gmail.com](mailto:queskonfabrik@gmail.com)



**Responsable de la publication :** Marie Loosveldt

**Dessin :** Jean-Christophe Mazurie

**Rédaction :** Frédéric Besnier, Aline Dalès,  
Cendrine Nuel

**Publication du 12 novembre 2023**