

pneF canard #43

pour découvrir nos invités en littérature jeunesse - mais pas seulement, nous vous proposons un abécédaire pas nécessairement scientifique ni objectif...



A comme accueil des auteurs / autrices en classe...

En amont des rencontres en classe, les enseignants et les auteurs échangent, préparent ce moment qui ancre dans les têtes et les cœurs des élèves des émotions parfois indélébiles... Depuis 30 ans, Livres en Citadelle met en mouvement...

B comme Christophe BATAILLON, Marjorie BÉAL, Tibo BÉRARD, Pierre BERTRAND, Nina BRUNEAU (voir Oriana VILLALON)



Christophe BATAILLON, en tant qu'illustrateur, a contribué à plusieurs revues pour la presse jeunesse (« Spirou », « Le journal de Mickey », « J'aime lire »). Il publie également des livres jeunesse (« Nos cousins les dinosaures », « Un rond, deux points », « Tes premiers mois »...). À Paris, où il vit et travaille, il partage l'atelier "L'Atel Yeah" avec plusieurs autres illustrateurs.



Marjorie BÉAL a d'abord eu une autre carrière (dans l'administration) avant de devenir autrice / illustratrice. Autodidacte, elle utilise tablette graphique, collage, dessin, feutres... au gré de son inspiration et selon l'histoire à illustrer. Ses ouvrages ont paru chez A2mimo, Deux ronds dans l'O, Frimousse, Balivernes...



D'abord journaliste puis éditeur, Tibo BÉRARD se consacre désormais à l'écriture. « Il est juste que les forts soient frappés », son premier roman (pour les adultes) a paru en 2020. Pour les plus jeunes, il est l'auteur des albums « L'homme de Fer », « Suzanne Griotte », « Polka » ou bien encore du roman « Tu cours trop vite »...



Pierre BERTRAND est bien sûr l'auteur de « Cornebidouille » bien connue de toute sorcière qui se respecte. Mais il est également conteur. Pierre BERTRAND était là en 1993 pour la première édition de Livres en Citadelle. Il nous fait le grand plaisir d'être présent pour la 30^{ème} édition. Il présentera deux spectacles le samedi (« L'arbre qui racontait des histoires ») et le dimanche (« Le roi des menteurs »).



Les coups de foudre professionnels, ça existe aussi. En 2019, Nina BRUNEAU et Oriana VILLALON *tombent en amour* devant leurs travaux respectifs. Toutes deux décident de collaborer et, dans le jardin du musée des Beaux-Arts de Bordeaux, elles commencent à inventer des histoires hautes en couleurs.

C comme Aurélie CASTEX, Sébastien CHEBRET, CHRISTOS, Rachel CORENBLIT



Autrice / illustratrice, Aurélie CASTEX a travaillé pour la presse française et internationale. Elle conçoit aujourd'hui des livres illustrés, en volume ou découpés. Aurélie CASTEX aime changer d'outil selon l'histoire qu'elle raconte (encre, aquarelle, crayons de couleurs...). En 2020, elle illustre pour les éditions du Chêne le célèbre texte de Lewis Carrol « Alice au Pays des Merveilles » (un rêve d'enfance). Elle a également réalisé le clip « Mirapolis » pour son frère, le compositeur Rone.



De ses périples autour de la Méditerranée, Sébastien CHEBRET ramène des carnets de voyage. Illustrateur pour la jeunesse depuis plus de 15 ans, c'est un touche à tout. Sébastien CHEBRET aime mêler diverses techniques : gouache, acrylique, aquarelle, collages à base de papiers récupérés dans des brocantes, outil numérique... Il a publié chez de nombreux éditeurs dont Gallimard, Milan, Fleurus, l'Élan vert...



CHRISTOS a plusieurs cordes à son arc (ou bien alors il s'agit d'une guitare...). Musicien, parolier pendant près de 20 ans, CHRISTOS se consacre toujours à l'écriture mais sur d'autres supports. Plus de 50 albums, romans, CD ont paru depuis. Des spectacles ont été tirés de certains de ses ouvrages (« Le mangeur de sons », « Petit ombre »...). Dans ses livres, CHRISTOS aborde des thèmes tels que la différence, l'écologie, le travail ou le sexisme, en tentant de conserver cette légèreté propre à l'enfance.



Malgré son envie (contrariée) de devenir chanteuse, Rachel CORENBLIT a trouvé sa voie (sa voix ?) devant les élèves. Tout en étant professeur de français, elle écrit encore et toujours. Elle a publié, pour les enfants et les adolescents, une trentaine de textes dans lesquels elle explore différents univers, sur le fil de nos vies, entre rires et larmes.

D comme Benoît DEBECKER, Valérie de la TORRE, Fabien DOULUT



Depuis plus de 30 ans (lui aussi !), Benoît DEBECKER écrit et dessine pour la jeunesse. Il a illustré de nombreux albums (« Arthur le bandit », « Le crime de Cornin Bouchon »... ou des romans « Satanée grand-mère », souvenir du Comité de Lecture !) mais publie également pour la presse jeunesse (Bayard, entre autres). Avec Thomas FERSEN, il a publié le conte musical « Saute la puce ».



Valérie de la TORRE est l'auteurice d'une vingtaine de textes. Entre albums et romans, elle publie aussi bien pour les jeunes lecteurs (« Petite boule rouge », Ed. Maison Lison, 2023) que pour les lecteurs plus grands. Elle investit également le domaine du polar avec sa série jeunesse « Le trio enquête » (« Mystère au château de Pau », tome 3, Ed. Il était un bouquin, 2023). Son premier roman pour adultes, Paloggia, a paru en 2022.



Designer, illustrateur, Fabien DOULUT dessine, enseigne pour différents publics. Il illustre beaucoup de pochette de disques (la musique est son deuxième métier). Pour la jeunesse il a publié « Baku, le mangeur de rêves » (qu'il a écrit), « Et c'est quoi la sagesse, Grand-Père ? » chez Utopique. Les lecteurs du Comité de Lecture se souviennent de l'ouvrage « Le ballon de la Paix » sélectionné en 2015/2016.

E comme Dominique ESSE



Entre Haute Gironde et Pays Basque, Dominique ESSE tisse peu à peu les fils de ses ouvrages. D'enquêtes policières en récits initiatiques, ses personnages grandissent, s'aguerrissent, se hissent sur les épaules du monde pour mieux le comprendre... Préfacienne de cœur, Dominique ESSE signe pour la deuxième fois à Blaye.

F comme fabulateur / fabulatrice

Ils sont légion à Livres en Citadelle et nous en sommes ravis. Il faut bien ça pour enflammer notre imagination et faire croître notre imaginaire. Sans eux, sans elles le monde serait fade, insignifiant...

G comme **Ellie S. GREEN, Fabian GREGOIRE, Guillaume GUERAUD**



Après une carrière scientifique et médicale, Ellie S. GREEN, fascinée par la navigation et la piraterie du XVIIIe siècle, s'est lancée dans l'écriture. Cela a donné notamment « Steam Sailors » dont l'intégrale des trois tomes a paru en novembre 2023. Ellie. S GREEN accostera à Blaye pour la première fois.



Auteur/illustrateur natif du plat pays, Fabian Grégoire écrit et illustre des documentaires pour la jeunesse. Il s'intéresse plus particulièrement aux sujets historiques ainsi qu'aux thèmes scientifiques et techniques. La plupart de ses albums a paru chez « L'école des Loisirs » dans la collection Archimède. Il est un habitué de Livres en Citadelle.



Guillaume GUÉRAUD a grandi en banlieue de Bordeaux sur la rive droite. Après avoir travaillé pour la presse régionale puis en tant que critique de cinéma (sa grande passion), Guillaume GUÉRAUD s'est lancé en écriture et n'a plus cessé depuis. Il est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages dont le style, les thématiques d'écriture ne laissent jamais indifférent. La Citadelle n'a aucun secret pour lui.

H comme **hasard**

Celui-ci fait souvent bien les choses... Combien d'auteurs, d'illustrateurs se sont rencontrés lors du salon... Quelques mois plus tard naissaient des livres. On aurait dû publier des faire-part !

I comme **indubitablement**

... incontournable. Livres en Citadelle fête sa trentième édition. En Haute Gironde, il semble qu'il y ait consensus pour que l'on se revoie en 2053 !

J comme Didier JEAN (voir ZAD)



Pour Didier JEAN et ZAD, ce sera leur première fois à Blaye. Eux aussi ont fêté dernièrement leur 30 ans... d'édition. Leurs histoires s'élaborent d'abord à deux voix (complices) puis de stylos en feuilles échangés, leurs récits grandissent et se construisent...

K comme kleenex

Parce que parfois, nous avons eu quelques prétextes et avons été sans complexes à les utiliser. Claire, Éric, Franck, Jean-Luc, Michth, Puig... il a fallu se résoudre aux adieux (mais pas à l'oubli).

L comme Sophie LEDESMA



Après différentes expériences professionnelles (chez l'éditeur de jeu UBISOFT ou pour une marque de vêtements pour enfants en tant que designer textile), Sophie LEDESMA a travaillé comme illustratrice pour la presse, la publicité, l'édition. Désormais autrice / illustratrice, Sophie LEDESMA se consacre à la littérature jeunesse. Sophie LEDESMA vient à

Blaye pour la première fois.

M comme Jean-Luc MARCASTEL



Jean-Luc MARCASTEL a passé son enfance dans le Cantal à Aurillac. Les longs hivers de ce beau pays l'ont conduit à dévorer Dumas, Hugo, Lovecraft, Tolkien... puis à imaginer qu'il pourrait lui aussi raconter des histoires. Quelques années enseignant, il dédie désormais tout son temps à l'écriture et assume totalement son statut « d'auteur d'imaginaire ». La Citadelle de Blaye qu'il découvre pour la

première fois pourrait peut-être l'inspirer.

N comme nycthémeral

(Parce qu'il fallait bien un mot un peu rare...) Deux ou trois cycles nycthémeraux et c'est la durée de notre salon. Mais auparavant, combien de jours et de nuits pour préparer Livres en Citadelle...

O comme origan

Relevée, assaisonnée, épicée, aromatisée... On souhaite que notre programmation ne soit jamais fade ou pire ne laisse un goût amer. Par ailleurs, certains Préfaciens et certaines Préfaciennes sont des cuisiniers / des cuisinières hors pair.

P comme Pascale PAVY, Camille PIANTANIDA



Psychomotricienne de formation, Pascale PAVY a commencé à imaginer des histoires dans un hôpital en pédiatrie. Devant les réactions des enfants, elle a décidé de faire éditer ces histoires qui mettent en jeu à la fois le corps et l'imaginaire, qui éveillent les sens.



Camille PIANTANIDA, à l'instar du personnage de notre affiche, n'a qu'à enjamber le fleuve pour nous rejoindre (mais de rive gauche à rive droite). Autrice et illustratrice depuis 2009, elle est la créatrice de la série « Macaron et Canelé ». Ses projets traduisent sa préoccupation pour les défis écologiques qui sont les nôtres.



Q comme quillards

Sur son éperon, la Citadelle en a sans doute vu accoster, attentifs aux marées, aux bancs de sable pour ne pas s'échouer... Livres en Citadelle, comme un refuge pour des auteurs bourlingueurs, conteurs du monde...

R comme Cécile Elma ROGER



Comédienne, lectrice, voix off, Cécile Elma ROGER interprète très souvent les histoires des autres. En 2019, elle est rattrapée par l'écriture et devient autrice à son tour. Depuis elle a publié des textes chez Belin Jeunesse, Le Seuil Jeunesse, A2MIMO, Les 400 coups, Nathan... Elle revient pour la 2^{ème} fois à Blaye où elle présentera notamment « Ours, Baleine et nous » concocté avec Marjorie BÉAL.

S comme soutenu(es)

Depuis trente ans, des élus, des institutions, des auteurs, des éditeurs, des partenaires, nos visiteurs... nous font confiance, nous sont fidèles. Alors, tout simplement, merci.

T comme Mikaël THÉVENOT



Professeur d'anglais, Mikaël THÉVENOT, est également passionné de musique. Outre ses talents de batteur ou de guitariste, il cultive aussi celui d'écrivain. Le diptyque « Flow » a connu un très grand succès. « Le petit prince de Harlem » nous entraîne sur les pas de Sonny, 14 ans, partagé entre gang et jazz...

U comme utilité

... publique. C'est comme ça que certains parlent de Livres en Citadelle. Ici, on pense que lire devrait être remboursé par la sécurité sociale... Les cures thermales le sont bien, elles.

V comme Oriana VILLALON (voir Nina BRUNEAU)



Publiées d'abord dans diverses maisons d'édition, Oriana VILLALON et Nina BRUNEAU décident de renforcer encore davantage leur collaboration. En 2022, elles fondent leur propre maison « Maison Lison » pour voir le monde autrement. C'est leur première fois à Blaye.

W comme wagon-bar

Nul train du côté de Blaye (quoi que, pourquoi ne reviendrait-il pas...), mais des bars assurément et celui ouvert à l'heure de l'apéro à Livres en Citadelle est parfois carrément open... pour des « boissons douces » bien sûr.

X comme xénophiles

Sur les pas d'un Jean-Pierre Bacri dans « Le goût des autres », on souhaite, à Préface, vous faire partager ce qui nous est étranger et pourtant nous émeut...

Y comme Youpi !

Vocable enfantin (mais les enfants, c'est du sérieux) pour dire notre plaisir et on espère le vôtre à nous rendre visite les 10 et 11 décembre à Blaye pour le salon Livres en Citadelle.

Z comme ZAD (voir Didier JEAN)



Sous le regard bienveillant de Didier JEAN, ZAD réalise les illustrations de leurs textes. À tous les deux, ils ont publié une centaine d'ouvrages chez des éditeurs tels que Milan, Casterman, Nathan, Syros, la Martinière, le Seuil, Rageot... En 2009, ils créent leur propre maison d'édition : « Utopique ».

POUR EN SAVOIR PLUS SUR PRÉFACE et surtout ses invités :

adresse e-mail : preface33@laposte.net

site Préface : <http://preface-blaye.fr/>

page Facebook : <https://www.facebook.com/Preface-Blaye-140207133004556>

Responsable de la publication : Marie LOOSVELDT (présidente de Préface)

Dessin : Jean-Christophe Mazurie

Rédaction : Frédéric Besnier (avec la complicité des auteurs)

Publication du 3 novembre 2023