

PREF' canard #29



Notre canard équilibriste vous propose de faire connaissance avec les auteurs-illustrateurs jeunesse invités à Livres en Citadelle ! Êtes-vous prêts ?

On y va alors...
Deuxième partie !

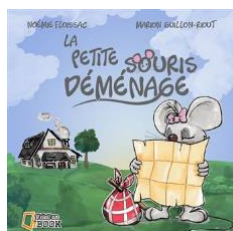
Bernard FRIOT

Auteur d'une quarantaine d'ouvrages et également traducteur, Bernard a d'abord écrit avec les enfants puis s'est mis ensuite à écrire pour les enfants. Dans ses romans ou romans illustrés, Bernard prend un malin plaisir à jouer avec les mots mais s'intéresse également aux possibilités graphiques qu'offre le livre. Son site *La fabrique à histoires* vise à donner à tous le goût de lire et l'envie d'entrer en écriture. Ses *Histoires pressées* ou ses *Poèmes pressés* comptent de nombreux titres. Bernard sera à Blaye pour la 2^{ème} fois.



Marion GUILLON-RIOUT

Marion a toujours dessiné. Autodidacte, elle s'est formée à de nombreuses techniques (aquarelle, craie, feutres, illustration numérique...). Loin de l'arrêter, la maternité l'a, au contraire, amenée à dessiner encore davantage. Elle publie essentiellement pour la jeunesse mais il lui arrive aussi de réaliser affiches, logos, documents événementiels. Avec Martial Maury, Ion Gr (comme la surnomment ses amis et la communauté bédéiste) a publié deux titres qui nous entraînent dans les couloirs du temps...



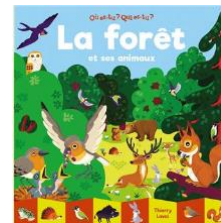
Maria JALIBERT

De Castres à Bordeaux en passant par Toulouse, Maria a vécu de drôles d'aventures. Aujourd'hui en Corrèze, Maria écrit, illustre et photographie. Elle découpe, elle triture, elle agence, elle modèle, elle bricole... Cela donne des livres et des illustrations où les jouets, les figurines, les objets composent et recomposent des mondes oniriques, des paysages colorés et poétiques. Ses atlas imaginaires sont des cartes du tendre rêve...



Thierry LAVAL

Comme il le dit lui-même, Thierry illustre et auteure des livres pour les petits gamins depuis 1993. Avant, ses parents ayant pris place dans l'ascenseur social Pompidolo-giscardien, lui ont permis de poser ses fesses sur les inconfortables tabourets d'une peu respectable mais néanmoins fort chère école d'arts graphiques, d'où, il est parti sans dire merci. Pour le reste, il regarde les hirondelles courir, les enfants pousser et les fleurs voler en tournant sur son tracteur orange.



Christophe LÉON

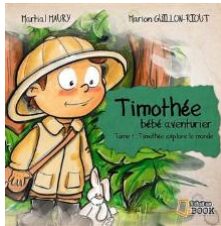
Ancien étudiant des Beaux-Arts, ancien joueur professionnel de tennis, Christophe a publié une dizaine de romans de littérature générale, entre autres en littérature noire. Christophe est également auteur de littérature de jeunesse et il est traduit dans plusieurs pays.

La protection de la nature et des animaux, les faits de société et les dangers de la mondialisation sont les thèmes qu'il aborde le plus souvent à travers ses livres. Christophe a créé et anime depuis octobre 2015 la collection Rester vivant aux éditions du Muscadier. Il sera pour la 4^{ème} fois à Blaye.



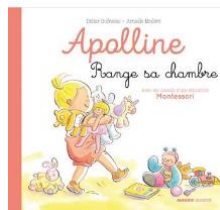
Martial MAURY

Correspondant de presse, essayiste, romancier, Martial a d'abord beaucoup écrit pour les « grands » (*L'île aux orages*, *Le guide du PAF*, *Le fils perdu...*). Avec Marion Guillon-Riout et Mayeul Maury, Martial a publié pour la jeunesse *Rhanne et les taureaux de Lascaux* et *Roland Minus, terreur Viking sur l'estuaire*. Deux ouvrages qui l'ancrent en Périgord d'où il est originaire et en Haute Gironde où Martial réside.



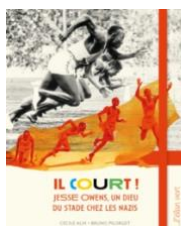
Armelle MODÉRÉ

Armelle dessinait déjà à l'école maternelle. Après des études aux Beaux-Arts de Dijon, Armelle travaille pour un architecte paysagiste et se lance dans le design mobilier. Au début des années 2000, Armelle publie ses premiers livres jeunesse. Elle n'a pas arrêté depuis. Sa BD *Willa* compte trois titres. La série *Apolline* publiée avec Didier Dufresne a fêté ses 20 ans. Nous sommes heureux de l'accueillir à Blaye pour la 1^{ère} fois.



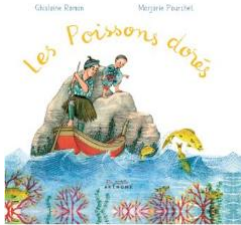
Bruno PILORGET

Illustrateur et carnetiste, Bruno se définit comme « breton autodidacte ». Il a publié ses premières illustrations pour des romans parus chez toutes les grandes maisons d'édition jeunesse. Les lecteurs de la presse jeunesse le connaissent également. Le voyage, les cultures des autres, l'histoire... constituent le fil rouge de son travail pour la jeunesse. Sa Bretagne natale, l'Asie ou l'Afrique lui ont permis de dessiner ses voyages. Bruno revient faire escale à Blaye pour la 8^{ème} fois.



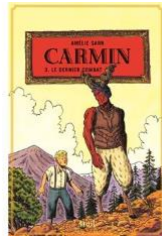
Ghislaine ROMAN

Ghislaine est née au pied des Pyrénées à une époque où « les ours mangeaient tranquillement des myrtilles ». Ghislaine a commencé à écrire pour la presse enfantine avant de se consacrer à l'édition. Ancienne enseignante de maternelle et de CP, Ghislaine a beaucoup œuvré contre l'illettrisme. Aujourd'hui, quand elle intervient dans les classes, c'est justement pour aller chercher ceux dont les regards s'égarer, ceux qui ne disent rien. Ghislaine y met toute son énergie. Ce sera sa 3^{ème} fois à Blaye.



Amélie SARN

Est-ce perchée dans les arbres à dévorer des livres qu'Amélie s'est rêvée écrivaine à son tour ? Après des études d'anglais et d'espagnol et de nombreux métiers, Amélie est aujourd'hui auteure, scénariste, traductrice. Avec Éric Corbeyran, elle a scénarisé la série *Nanami*. On lui doit également avec Laurent Audoin les séries *Les aventures fantastiques de Sacré Cœur* ou *Victor et Adélie*. Pour les plus grands, Amélie a également publié *Les proies*, *Ressurrectio...* Elle est la traductrice notamment de la série *Entre chiens et loups*. La série primée *Carmin* compte désormais trois titres.



Sylvain TRISTAN

De son propre avis, son enfance a été bien trop courte et ses études bien trop longues. Quand il ne travaille pas pour gagner sa vie ou à exécuter des rites païens dédié à Boris Vian, Sylvain occupe son temps à écriture des histoires à dormir allongé.

Sylvain est l'auteur de la série *Agatha et Hercule* (trois titres) et *Zéphir, l'usine à rêves*. Sylvain sera à Blaye pour la 1^{ère} fois et nous en sommes ravis.



POUR EN SAVOIR PLUS SUR PRÉFACE et surtout ses invités :

adresse e-mail : preface33@orange.fr

site Préface : <http://preface-blaye.fr/>

page Facebook : <https://www.facebook.com/Preface-Blaye-140207133004556>

infos littérature générale : <https://fr.padlet.com/cendrinenuel/381zyeffoi4y1lj4>

Responsable de la publication : Jean-Marc Lapoumériou (président de Préface)

Dessin : Jean-Christophe Mazurie

Rédaction : Frédéric Besnier

Publication du 11 novembre 2022