

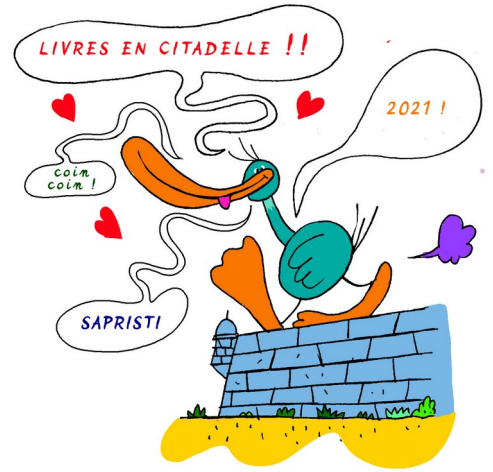
PREF' canard 12#

Et encore d'autres rencontres en amont de

LIVRES EN CITADELLE !

Et pour celles-ci, vous allez trinquer !

Vous allez même voir **ROUGE !**



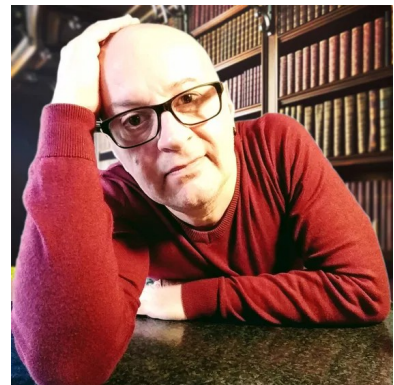
Le jeudi 9 décembre à 18h au **Syndicat d'Initiative de Bourg** :

Jean-Claude LALUMIÈRE (une animation gérée par la bibliothèque de Bourg)



Le vendredi 10 décembre à 18h30 à la **maison des vins de Blaye** :

Bizarres contes à bar de **Gianmarco TOTO**



Mini conférence expérimentale sur les pouvoirs du vin par

Bernard BLANCAN



avec le soutien logistique des **Tréteaux de l'Enfance et de Permis de Jouer**



Jean-Claude Lalumière par lui-même

Jean-Claude Lalumière a passé sa jeunesse dans la banlieue bordelaise, à Eysines, capitale de la pomme de terre. Il revendique le titre de premier romancier à avoir cité cette ville dans un roman (*Le Front russe*, *Le Dilettante* 2010). Ce titre n'a pas été remis en question à ce jour. Avant de publier des romans, il écrivait pour les ateliers de création de Radio France. Il a aussi collaboré avec les éditions Antidata, Arthaud, La Joie de Lire, la revue Schnock... Son dernier roman, *Reprise des activités de plein air*, a paru aux éditions du Rocher en 2019.

Après avoir écrit ce court texte autobiographique, **Jean-Claude Lalumière** se demande si le fait de parler de soi à la troisième personne est inquiétant ou pas. Il se promet d'en parler à son médecin à la première occasion.

Le point de vue critique :

Sur *Le Front russe* (2012) : Christian Authier qualifie notre auteur d'héritier d'Antoine Blondin, Benoît Duteurtre, de son côté, le compare à Alphonse Allais.

Sur *La Campagne de France* (2013) : « Houellebecquien mais beaucoup plus drôle" (Hubert Artus dans l'émission *Comme on nous parle* de Pascale Clark – France Inter)- "Subtil portraitiste, satiriste féroce, marionnettiste habile et juge impitoyable du grotesque de son époque" (Sébastien Lapaque)

Mais encore : ***Comme un karatéka belge qui fait du cinéma*** - roman, 2014,
Ce Mexicain qui venait du Japon et me parlait de l'Auvergne- roman, 2016-
Miss – roman, 2018, ***Cabane en péril !*** - roman jeunesse, 2019

Et le dernier en date :

"Reprise des activités de plein air" (Ed. du Rocher, 2019)

Jean-Claude Lalumière
Reprise des activités
de plein air



Extrait : « Une fois chez ma grand-mère, Valérie avait fait le tour de la maison, visitant chaque pièce avec ses pastilles de couleur dans la main. Elle s'arrêtait parfois devant un meuble ou un bibelot, hésitait quelques secondes, collait dessus une pastille d'un air convaincu. Le sort de l'objet en question était scellé.

Quatre destinations possibles:

- Pastille verte: il pouvait trouver une place dans notre appartement à Antony.
- Pastille bleue: il pouvait être vendu dans un dépôt-vente ou chez un brocanteur.
- Pastille jaune: il était en bon état, mais de faible valeur, direction Emmaüs.
- Pastille rouge: la déchetterie.

Pendant ce petit manège, je m'étais installé dans le jardin, sur un fauteuil en plastique cuit par le soleil. Je contemplais le paysage, perdu dans mes pensées, mes souvenirs d'enfance sur la plage, constatant le recul de la dune, le rétrécissement du jardin. Valérie est arrivée dans mon dos. Elle en avait terminé; "Nous allons pouvoir faire le vide", avait-elle annoncé. Expression détestable.

-J'ai l'impression que le jardin est plus petit, lui avais-je dit.

Valérie n'avait rien répondu à cela. Elle avait encore dans la main ses feuilles sur lesquelles ne restaient que deux ou trois pastilles de chaque couleur.

-Lève-toi, m'avait-elle ordonné.

D'un œil expert, elle avait jaugé le fauteuil et sans hésiter lui avait collé une pastille rouge sur le dossier.

L'image de mémé Rillettes admirant le coucher du soleil sur l'océan assise sur ce fauteuil s'était imposée. Certainement pas une vieillerie à jeter aux ordures.

Dans la maison, il y en avait partout, de ces satanées pastilles. Une explosion de M&M's. Écoeurant. À vomir.

Une heure lui avait suffi pour liquider une vie. »

"La Campagne de France" (Ed. Le Dilettante, 2013)

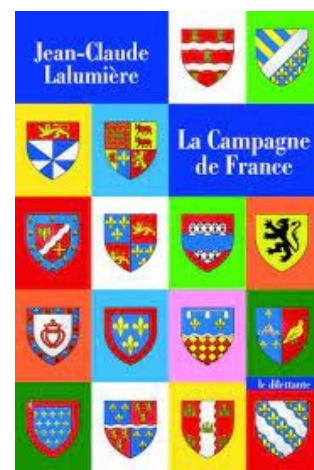
Extrait :

« Cette nuit, nous avons été victimes d'un outrage, comme si le village n'avait pas suffisamment souffert, comme si ses habitants n'étaient pas assez meurtris dans leur chair.

Notre communauté a, été une fois de plus, une fois de trop, été la cible de la barbarie la plus abjecte (...)

Le FLNJ a encore frappé. Chez nous, rendez-vous compte! (...)

C'est le Front de la libération des nains de jardin. Ils en ont libéré des centaines, des milliers peut-être, partout dans le village (...)



BONUS CANARD !

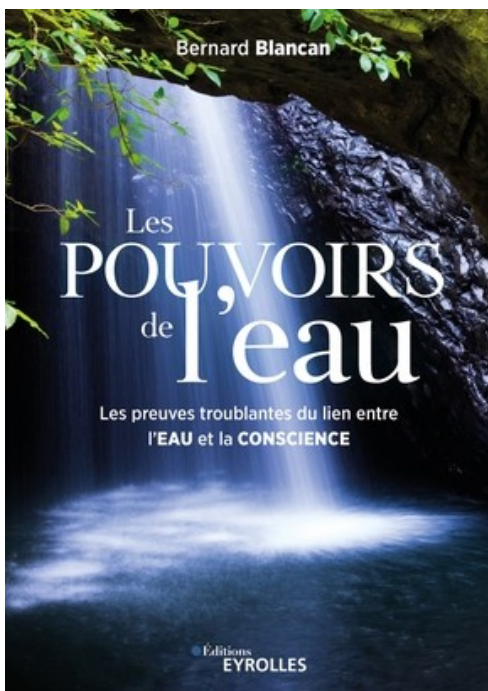
Un apéritif sera offert à l'issue de la rencontre par la Maison des Vins des Côtes de Bourg ! Soyez-à l'heure !

*Bernard Blancan lui-même, hors costume de scène
(mais pas tout nu quand même)*

Célèbre **acteur et comédien** mais également **écrivain magnétique** ! Il vient de sortir son cinquième ouvrage, "*Les pouvoirs de l'eau, les preuves troublantes du lien entre l'eau et la conscience*", et nous réserve une petite conférence pour nous démontrer tout cela !

Vous aurez bien-sûr le droit de lui demander ce que ça fait, que d'être **palmé à Cannes**, prix d'interprétation masculine pour **Indigènes**- d'ailleurs il en parle dans son livre « Journal d'un comédien »

Mais il n'est pas venu spécialement pour ça ; plutôt pour associer ce truc étrange qu'est la physique quantique, avec la notion de conscience psychique : quelques mesures électriques, un cobaye et un verre d'eau, et voilà la démonstration claire comme de l'eau de roche ! Exclusivité internationale à Blaye : l'expérience sera transposée sur du vin, pour faire honneur à notre partenaire fidèle et indispensable, palme d'or



« Il suffit à quelqu'un de porter son regard sur un simple récipient d'eau, pour que les mesures de celle-ci racontent l'activité psychique primaire de cette personne, ses élans vitaux, en temps réel, et quelle que soit la distance qui sépare cette personne du récipient d'eau. »

A relier à une partie de son parcours (et de son histoire) :

En 2011, il réalise le documentaire « *Retour aux sources* » qui retrace son apprentissage de sourcier, comme métaphore de la rencontre avec son père biologique, lui-même sourcier (meilleur film documentaire 2013 aux Lutins du Court métrage).

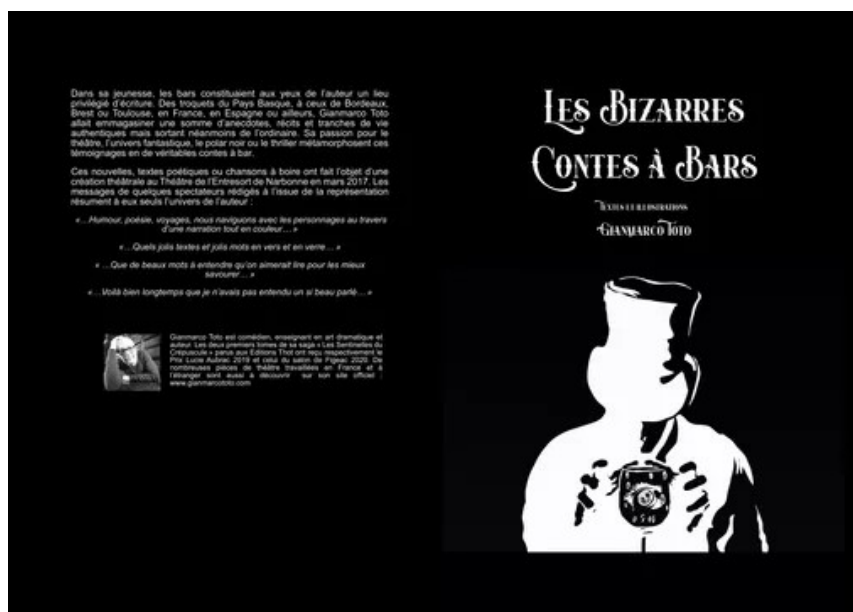
En 2012, il publie *Secrets de sourcier*, aux Éditions Eyrolles et *Journal d'un comédien, du footing aux palmes* chez "Jacques Flament Éditions" suivi, deux ans plus tard, par *Si j'étais guérisseur* aux Éditions Eyrolles.

Gianmarco TOTO

Auteur, comédien et enseignant en art dramatique, il a publié de nombreuses pièces de **théâtre** mais également des **nouvelles et romans** : *Les sentinelles du Crépuscule*, *Bizarres Contes à bar...*

C'est ses *Bizarres Contes à Bar* qui vous seront présentés ce vendredi 10 décembre à la maison des Vins de Blaye, car il semblerait que le lieu s'y prête bien !

Le bar vécu comme espace d'écriture et d'inspiration : Gianmarco Toto en a retiré une foule d'anecdotes tant authentiques que sortant de l'ordinaire (nouvelles, textes poétiques, chansons à boire) – une création au théâtre de l'Entresort, Narbonne 2017.



Extrait : « ...Ecoute...

...La rumeur de ton zinc

L'appel de tes saoulards, la note du bastringue

Vois tous ces regards qui frappent les miroirs

Qui te matent ainsi au dessus des comptoirs

Ils sont comme des anges aux ailes accrochées

Les lèvres entrebâillées sur les verres vidés

Je sais petit patron. Je suis un grand bavard.

J'essore ainsi les mots qui font mon coeur buvard.

Souvent je m'assoie là et je te prends la tête
Avec tous mes soucis. Tu n'es pas à la fête
Mais avoue tout de même que nous respectons
Ces moments où tu as toujours un peu raison.
Tu sais quand tu nous dis, en te moquant, toujours
Que nous voulons refaire le monde en un jour
Que pour noyer l'alcool de notre désespoir
Nous notons le roman, accoudés au comptoir
De la petite vie que nous menons ici.
Allez, patron ! Ca va ! Y aura pas de soucis !
Je lève donc mon verre à tous ceux que j'ai vu
Je vide mon godet... Ah ! Je l'ai déjà bu !
Et bien mets m'en une autre et que le cul me pelle
Si ne n'est pas ce soir que je verrais la belle !
Les femmes sont plus douces quand dans la fumée
O stupéfaction, je voie de très jolies fées !! »

DEUXIEME BONUS CANARD !

**Un apéritif sera offert à l'issue de la rencontre par la Maison des Vins de Blaye !
Soyez de nouveau à l'heure !**

POUR EN SAVOIR PLUS SUR PRÉFACE et surtout ses invités :

adresse e-mail : preface33@orange.fr

site Préface : <http://preface-blaye.fr/>

page Facebook : <https://www.facebook.com/Preface-Blaye-140207133004556>

infos littérature générale : <https://fr.padlet.com/cendrinenuel/381zyeffoi4y1lj4>

Responsable de la publication : Jean-Marc Lapoumériou (président de Préface)

Dessin : Jean-Christophe Mazurie

Rédaction : Cendrine Nuel

Publication du 14 novembre 2021