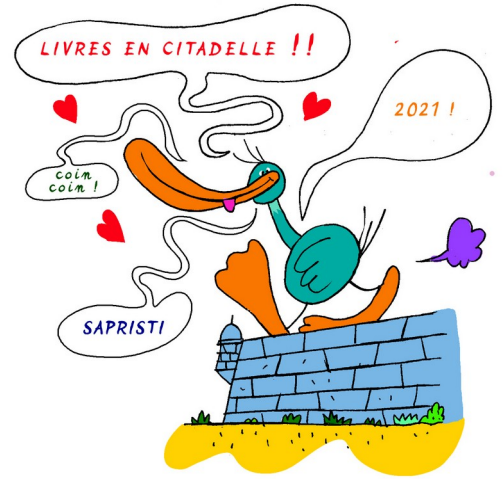


# PREF' canard 3#

## Portraits croisés

de deux de nos invités  
à notre salon du livre



Le Samedi 11 décembre à *Livres en Citadelle* (Blaye)

il y aura **BATTLE !**

**ERIC JEAN-JEAN**



**VERSUS**

**VINCENT BRUNNER**



*Samedi : Les deux journalistes spécialisés dans la musique s'affronteront lors d'une joute d'anecdotes...*

*Dimanche : surprise radiophonique*

*Et sinon, ils seront là pour vous dédicacer leurs livres bien sûr !*

# Eric JEAN-JEAN !

## L'enfant du pays ! (et oui, il est né à Blaye) - Le parrain du festival ODP !

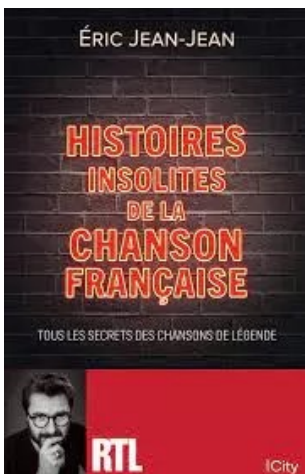
Il a commencé sa carrière sur Wit FM, et son activité principale a été d'interviewer les célébrités de la musique. Repéré puis engagé par NRJ, il continue sur cette voie et s'entretient avec des monstres de la musique tels que Madonna, U2, Robbie Williams, Whitney Houston, Mariah Carey, Paul Mc Cartney...

C'est au tour de RTL de mettre la main sur cette voix addictive des ondes radiophoniques : la célèbre radio lui demande d'animer une partie importante des émissions de divertissements musicaux tels que « Studio 22 », « Toute la musique que j'aime » et bien d'autres.

**A l'heure actuelle**, il anime sur RTL les émissions « Bonus-Track », « Le Grand Studio » et « Stop ou encore » + « Le grand Quizz de l'été » avec Virginie Guillaume.

Sur RTL2, il anime également l'émission « Le drive ».

## De petites histoires plein la mâchoire



### *"Histoires insolites de la chanson française"* (City, mars 2021)

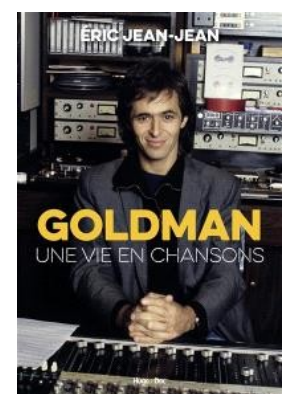
Partons dans les coulisses de la chanson française de 1900 à nos jours. On y croisera aussi bien des artistes comme Felix Mayol que Michel Jonasz ou Soprano...

**Extrait :** « C'est la chanson *Hexagone* qui lancera Renaud et le fera connaître du grand public, une chanson qui fut interdite d'antenne sur France Inter pendant la visite du pape en France en 1975. Mais ses véritables débuts, Renaud

les a fait en 1956, à l'âge de 4 ans. Avec son frère David Séchan, il avait été figurant dans *Le Ballon rouge*, un film d'Albert Lamorisse tourné dans le quartier de Ménilmontant, qui fit 1,3 millions d'entrées. Cette journée de tournage, il la raconte entre les lignes dans une chanson intitulée *Le Sirop de la rue*. » (p300)

### *"Goldman, une vie en chansons"* (Hugo Doc, septembre 2021)

Alors que Jean-Jacques Goldman a fêté ses 70 ans en octobre 2021 et ses 40 ans de carrière en septembre, Eric Jean-Jean se penche sur sa vie en nous livrant de nouveau des anecdotes...



# Vincent BRUNNER !

Il écrit des articles pour des tas de revues (les Inrocks, Télérama, Topo, Libération, Le Cahier des livres, Alibi...).

Il a scénarisé une BD dont l'action centrale se déroule dans des water-closet : **11407 vues** (illustrations Claire de Gastold).

Il est co-créateur d'animations audio-visuelles pour le compte d'Arte : **Tout est vrai.**

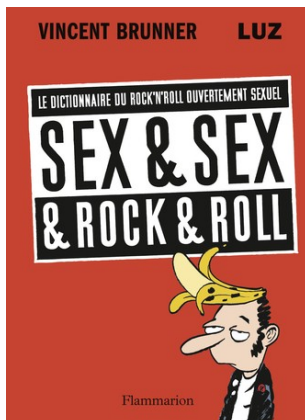
Il a chroniqué le rock sur son versant soft, sex ou ante-post-mortem, croisant son regard avec des types comme Luz ou terreur Graphique : **Le rock est mort (vive le rock!), Rock strips et Rock strips come back, Sex and Sex and Rock and Roll.**

Il a écrit un roman pour la jeunesse, ainsi que des biographies de musicos pour les plus vieux : **Platine, En quarantaine, Sandinista !...**

Il est enfin maître ès Super-héros : **Les super-héros : un panthéon moderne.**

Et il sort en octobre **De la Soul, aussi mort que vivant !** au Castor Astral.

## De petites histoires à lire dans le noir



*Brunner / Luz, "Sex and Sex and Rock and Roll"*  
(Flammarion, 2013)

**Présentation par Flammarion :** « Ce livre, gaulé comme un dictionnaire, n'est pas pour les petits enfants - et encore moins les cahiers «Explicit drawings». Sex & Sex & Rock'n'Roll s'adresse à celles et ceux qui, depuis leur adolescence rebelle, perçoivent dans les mystères du sexe et les fantasmes du rock'n'roll un seul et même mythe. ...

**Extrait :** « En 1965, une bande de New-Yorkais - Lou Reed, chant, guitare, John Cale, violon, basse, Sterling Morrison, guitare et Angus MacLise, batterie- flashent sur le nom d'un livre de poche sur le sadomasochisme. En fait, c'est un de leurs potes, le musicien Tony Conrad, qui aurait trouvé *The Velvet Underground* sur un trottoir. « Le bouquin cochon le plus drôle que j'aie jamais lu », dira Lou Reed (qui s'y connaît en matière d'humour). Ce qui plaît au groupe dans le titre de l'ouvrage prétendument choc de Michael Leigh consacré à la « corruption sexuelle », c'est l'utilisation du mot « underground ». Eux imaginent en effet un grand-écart entre avant-garde et rock.

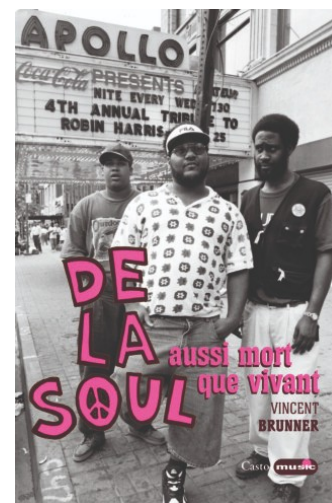
Reprendre le titre du livre à leur compte est un moyen malin d'affirmer leur appartenance au bouillonnement souterrain new-yorkais ». (p 171)

*"De la Soul , aussi mort que vivant"* (Castor Astral)

Ce livre revient sur l'histoire de ce groupe de rap, De la Soul, qui a construit son premier album (*3 Feet High and Rising*) dans une grande liberté (en utilisant des samples = des échantillons de musique préexistante), sans s'inquiéter des conséquences juridiques encourues.

Le groupe a connu dès ses débuts un gros succès, notamment en raison d'une image de rappeurs hippie, mais le succès s'est un peu retourné contre eux puisque le groupe de pop the Turtles les a attaqués pour une utilisation non autorisée de leur musique dans un interlude.

Après que les Turtles ont obtenu 1,7 millions de dollars de dédommagement, De La Soul a perdu son innocence et sa liberté.



Et en suivant , page 5 :

**UN BONUS CANARD !**

Extrait de 11 407 vues

**POUR EN SAVOIR PLUS SUR PRÉFACE sans plus attendre :**

adresse e-mail : [preface33@orange.fr](mailto:preface33@orange.fr)

site Préface : <http://preface-blaye.fr/>

page Facebook : <https://www.facebook.com/Preface-Blaye-140207133004556>

infos spécifiques littérature générale :

<https://fr.padlet.com/cendrinenuel/381zyeffoi4y1lj4>

**Responsable de la publication : Jean-Marc Lapoumériou (président de Préface)**

**Dessin : Jean-Christophe Mazurie**

**Publication du 18 septembre 2021**



