

L'estuaire au cœur du rendez-vous littéraire

RÉCIT Chantal Detcherry a présenté son livre « Le sentiment de l'estuaire » à Apérauteur, vendredi

Saviez-vous que dans l'estuaire de la Gironde, une gloire littéraire française a failli périr ? À 4 ans, la petite Georges Sand a manqué mourir noyée lors du naufrage de son bateau qui la ramenait avec sa famille. Elle ne dut sa vie sauve ainsi que celle de sa mère et de son petit frère bébé, qu'au courage de son père. Cette anecdote, Chantal Detcherry la relate dans son livre « Le sentiment de l'estuaire » (Festin éditions) qu'elle a présenté vendredi dernier à une trentaine de personnes lors de la deuxième édition de Apérauteur, une manifestation créée par l'association Préface.

Dans cet ouvrage, celle qui se définit comme une « voyageuse contemplative » raconte son estuaire natal, vu depuis les rives : « Je suis

une fille de la terre ». Celle qui a sillonné le globe trouve dans cet estuaire « un voyage dont on ne peut se lasser, c'est un changement d'univers ». Son livre est « constitué d'alluvions que sont les personnages que l'estuaire draine. » Parmi ceux-ci, l'association Nous autres a livré des extraits du Web documentaire passionnant et riche qu'elle a réalisé en collectant la parole des « ilouts », les habitants des îles de l'estuaire.

Des extraits

Ces extraits et les lectures d'extraits du livre ont rythmé une soirée riche en poésie, nostalgie, alimentée par la beauté et la richesse de l'écriture de Chantal Detcherry. Le public, lui, ne s'est pas noyé. Il a em-



Michel Vignau, Delphine Defosse-Gilliard, Chantal Detcherry et David De Souza. PHOTO M. M.

barqué avec plaisir et gourmandise dans cette croisière littéraire menée par Delphine Defosse-Gilliard en capitaine de discussion, Jean-Christophe Mazurie, tous deux de Préface, en timonier-gardien du temps.

Pour accompagner Chantal Det-

cherry, Michel Vignau du Conservatoire de l'estuaire et David De Souza de Nous autres ont donné leur vision complémentaire, à l'image de cet estuaire né de la rencontre de deux fleuves.

M. M.